

ACCUEIL,
COOPÉRATION,
INSERTION POUR
LES NOUVEAUX
ARRIVANTS

ACINA

POINT D'ETAPE

PROJET "CE QUI NOUS LIE"

2020-2022

SOMMAIRE

| | |
|----|--|
| 04 | Présentation du projet |
| 05 | Objectifs et principes clés |
| 07 | Focus sur les actions qui lient les femmes |
| 10 | Les journées collectives |
| 15 | Les cours de français |
| 16 | Les ateliers thématiques |
| 22 | Défis |
| 23 | Propositions à venir |
| 24 | Perspectives du projet |



L'équipe du Val de Marne

"Le constat a été fait que les femmes étaient peu vues lors des entretiens et ne formulaient pas de demande spécifique liée à leur genre, tant sur la santé que sur l'emploi.

Nous avons commencé à évaluer les freins à leur mobilisation sur l'accompagnement : la garde des enfants, la stratégie et l'organisation familiale mais aussi l'éloignement global des structures associatives et des institutions avec un faible niveau de décodage du système."



L'équipe de Paris

"Nous avons constaté que parmi les personnes accompagnées sur le volet professionnel dans nos différentes antennes, le public masculin recouvre 60% à 70% et les femmes sont peu ou pas présentes à cause de plusieurs freins : la garde d'enfants, un faible niveau de français, la méconnaissance du marché du travail en France et des possibilités d'emploi, une faible estime de soi, la discrimination, etc."



L'équipe de Corbeil-Essonne

"Certaines femmes vivant en bidonville manquent de confiance en elles, se trouvent inférieures à d'autres femmes ayant un logement et un accès à l'eau et aux sanitaires et pouvant se préparer et se laver chaque jour. Le manque d'hygiène est un énorme frein dans leur insertion socio-professionnelle."

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU PROJET

Le projet "Ce qui nous lie" naît le **28 octobre 2020** à la suite de multiples constats et interpellations concernant la place prise et laissée aux femmes accompagnées par l'association au sein de leur communauté et dans la société française. Le projet émane d'observations de terrain et d'un suivi assidu des familles vivant en situation de mal logement et d'habitat indigne. Ces femmes ont vécu un parcours d'exil, viennent de pays extra-européens, ou sont migrantes intra-communautaires, identifiées et/ou s'identifiant à la communauté rom notamment. Il a pour ambition de devenir un dispositif durable pour l'ensemble des femmes accompagnées par ACINA.

À leur arrivée en France, entre méconnaissance de leurs droits et du monde de l'emploi, barrière de la langue, rôles assignés au genre au sein de leur communauté ou relations familiales complexes, les femmes accompagnées par ACINA sont confrontées à de nombreux obstacles qui ont des conséquences sur leur vie quotidienne.





LES OBJECTIFS PRINCIPAUX INITIAUX

Collaborer avec les femmes vivant en situation de précarité pour :

- Améliorer durablement leurs conditions de vie ;
- Renforcer les femmes dans leur pouvoir d'agir (*empowerment*) ;
- Accompagner les femmes dans l'exercice de leurs droits.

Et ainsi **favoriser l'insertion des femmes et de leur famille par l'accès à l'emploi et au logement.**

LES PRINCIPES CLÉS DU PROJET FEMMES



Le principe de non-mixité : essentiel afin de permettre la libre expression en toute confiance et en toute sécurité, ce principe assure à l'ensemble des participantes un espace bienveillant de partage et de solidarité entre femmes.



Le principe de pair-aidance : il garanti la rencontre entre les femmes actuellement suivies par ACINA et les femmes au parcours de vie similaire qui se sont solidement insérées et épanouies en France. L'idée est de créer des passerelles entre les femmes en instaurant un réseau d'entraide basé sur le partage de "savoir d'expérience" .



Le principe de participation active des femmes : l'un des critères fondamentaux de ce projet réside dans l'inclusion systématique des femmes dans l'organisation des journées, des ateliers et des réunions concernés. Le point de vue des participantes est pris en compte à partir d'échanges directs lors desquels elles expriment des volontés, des idées, des initiatives ou des appréhensions et difficultés.

LES ACTIONS QUI LIENT LES FEMMES

Le projet comporte plusieurs actions complémentaires qui **créent des espaces de parole et d'échanges** afin de réaliser les différents objectifs énoncés préalablement :

LES JOURNÉES FEMMES



LES COURS DE FRANÇAIS À LA MAISON DE LA POÉSIE



LES ATELIERS THÉMATIQUES ET COLLECTIFS



Afin de créer ces espaces d'échange et de travail, ACINA fait appel à des **partenaires spécialisés** qui animent et participent aux ateliers manuels, artistiques et thématiques. Une partie de ces partenaires est notamment sollicitée pour faire découvrir de nouveaux métiers aux participantes.

Ce sont des **structures** avec lesquelles nous avons développé un solide lien de confiance et qui sont notamment **engagées dans l'inclusion sociale par l'insertion économique.**

LES PREMIERS TEMPS

130 femmes participantes

Dans la première phase de lancement du projet, les actions ont permis **aux participantes d'identifier les freins rencontrés dans l'accès à l'emploi** et de travailler sur la **levée des blocages psychologiques** afin de les encourager à prendre confiance en elles et en leur avenir.

L'idée vectrice du projet est le **développement du pouvoir d'agir des femmes et des jeunes filles** ainsi que **l'exercice effectif de leurs droits fondamentaux**.

Plus spécifiquement, nos actions consistent à :

- Appuyer les femmes dans la création de leur projet professionnel et augmenter leur employabilité ;
- Favoriser l'accès aux droits des femmes, l'accès à l'éducation et aux soins - impliquant un travail spécifique sur la santé sexuelle, intime et reproductive, et lutter contre les discriminations qui peuvent être subies ;
- Améliorer les conditions d'habitat, notamment par l'accès à un logement/hébergement digne.



Focus sur les COPIL

Femmes

Constituées d'un.e référent.e projet par antenne, de la chargée de mission, et de femmes accompagnées, ces réunions mensuelles permettent de faire remonter les besoins des femmes, d'échanger sur les structures engagées et effectuer des retours d'expérience sur les bonnes pratiques avec les partenaires.

FOCUS PROJET SANTÉ SEXUELLE ET REPRODUCTIVE

70 femmes déjà engagées

Courant 2022, le projet s'est particulièrement centré sur **la santé sexuelle et reproductive** (la précarité menstruelle, la contraception, les mariages et les grossesses précoces, etc.) des femmes et les violences familiales et conjugales.

LES OBJECTIFS

- **Saisir les difficultés et les contraintes** rencontrées **dans l'accès aux protections hygiéniques** ainsi que les tabous et les stigmatisations qui circulent concernant cette thématique ;
- **Proposer des ateliers, des rencontres ou des moments de discussion** pour répondre aux besoins ciblés des femmes accompagnées ;
- **Faciliter l'accès à et le choix de protections hygiéniques** en mobilisant un réseau de partenaires engagés ;
- **Sensibiliser les femmes** en matière de santé reproductive, sexuelle et intime ;
- **Favoriser** le développement de leur pouvoir d'agir et leur auto-estime.

Focus sur la précarité menstruelle

C'est la difficulté d'accès, par manque de moyens (ressources économiques insuffisantes, mobilité réduite, désinformation), à des protections hygiéniques en nombre suffisant pour avoir une hygiène décente. D'une nécessité, les protections périodiques deviennent parfois une option pour les femmes en situation de précarité.

La précarité menstruelle touche près de 30% des femmes en France, 37% des femmes âgées de 20 à 29 ans et 48% des femmes en situation de pauvreté.

LES JOURNÉES FEMMES



Les Journées Femmes sont organisées dans le but d'enclencher un **mouvement d'identification des freins, d'autonomisation et de prise de conscience par les femmes de leur rôle et de leurs capacités dans la mise en marche des dynamiques de changement.** En offrant ce temps d'expression afin d'identifier les blocages rencontrés par les femmes, il s'agit de réduire les risques de décrochage en milieu de parcours et de permettre aux participantes d'intégrer progressivement le processus d'organisation de ces journées en ce qui concerne le choix des sujets traités, l'identification des partenaires à mobiliser, les formats des ateliers, etc.



Témoignage d'une femme qui a participé à ces journées :

"Ce qui est bien c'est de dire comment on vit, comment on travaille, comment on cherche du travail, nos vies d'avant. C'est bien, tu sors, tu vas respirer, tu as besoin de parler avec quelqu'un, tu vas tout sortir. C'est bien pour nous." - Elena

1ÈRE JOURNÉE FEMME

28 octobre 2020

Thématique : Les freins à l'accès à l'emploi des femmes migrantes qui vivent en situation de précarité

Les temps forts de la journée:

Cette journée a été l'occasion pour les femmes d'expérimenter des techniques de crochet avec des matériaux recyclés : cet atelier fut animé par l'association **Filles du Facteur**. Un repas a été organisé par **Meet my mama**, lors duquel l'association fut présentée aux participantes.

L'après-midi, 2 ateliers ont été animés simultanément par **Elena Rupa** (travailleuse sociale chez ACINA, et femme rom) et **Lora Yeniche**, rappeuse, à l'aide de supports de brainstorming, ce qui a permis aux femmes d'exprimer ce qu'elles perçoivent comme des freins à l'accès et au maintien à l'emploi : la garde d'enfants, la mobilité, les relations familiales, la langue, etc.



2ÈME JOURNÉE FEMME

04 juin 2021

Thématique : Les conditions de vie en bidonville, squat et hébergement

Les temps forts de la journée:

Avec l'interention de l'association **Du Pain et des Roses**, les femmes ont été sensibilisées au métier de fleuriste en réalisant des bouquets de fleurs somptueux. Un repas a ensuite été organisé par la **Table du Récho**.

L'après-midi, l'atelier a été animé par **Médecins du Monde** et **Toilettes du monde** afin de cibler les freins et difficultés liés aux conditions de vie en squat, bidonville et hébergement et d'identifier des solutions (installation de points d'eau, garde d'enfants). La question de l'intimité était centrale dans les débats qui ont émergé. Les conséquences du COVID ont aussi été discutées.



3ÈME JOURNÉE FEMME

10 décembre 2021

Thématique : Devenir femme - La féminité à travers l'expression artistique

Les temps forts de la journée:

Accompagnées de la photographe **Rose Lecat** et de l'artiste **Isa Balog**, les femmes ont apprécié utiliser les formes artistiques (appareils photos, vidéos, peinture et collage) afin d'exprimer leurs histoires et leur vision de la féminité.

Le déjeuner et le goûter a été préparé par **Refugee Food**.

Ensuite, les participantes ont pu écouter puis discuter avec les femmes de chambre de l'hôtel Ibis Batignolles **Rachel Kéké** et **Sylvie Kimissa**, ce qui a donné lieu à un moment d'échange animé et inspirant, et a permis une prise de conscience collective des discriminations dont font l'objet les femmes racisées.



4ÈME JOURNÉE FEMME

22 avril 2022

Thématique : Exposition des photographies prises lors de la dernière journée collective

Les temps forts de la journée:

Cette quatrième journée fut l'occasion de restituer, à travers une **exposition photographique mise en place (accrochage) par les femmes**, leurs oeuvres artistiques (vidéos, dessins, photos) réalisées lors de la journée précédente à partir d'objets personnels incarnant leur féminité.

Elles ont ensuite créé un fanzine dans lequel sont répertoriées ces créations artistiques. Les femmes ont en particulier apprécié de découvrir le résultat de leur mise en scène artistique.



Témoignage recueilli lors de cette journée Femmes :

"Je suis heureuse. Je collabore avec des gens. J'apprends le français, je commence à écrire, et maintenant je veux trouver du travail pour pouvoir m'intégrer dans la société". - Mme AZULUFEI.



LES COURS DE FRANÇAIS AVEC LA MAISON DE LA POÉSIE



Les cours de français dispensés par la Maison de la Poésie sont réfléchis de manière innovante, en mêlant **la pratique de la langue française, à des ateliers d'écriture créative et de dessin.** Ils sont à visées multiples et **développent les compétences personnelles et professionnelles des femmes** : elles apprennent non seulement à maîtriser la langue française à l'écrit et à l'oral – savoirs nécessaires pour l'accès à un emploi – mais aussi à se réapproprier leurs voix. C'est aussi un espace de création de liens avec les autres femmes qui vivent des situations similaires à la leur.

Couplés aux méthodes d'accompagnement global menées par ACINA, les cours dispensés par la Maison de la Poésie représentent un bon moyen de favoriser l'intégration sociale et professionnelle et l'accès à l'éducation des femmes en situation de grande précarité.



PERSPECTIVES

L'objectif fixé est de réaliser un atelier collectif par mois sur chaque antenne d'ACINA.

Les actions à venir : ateliers de couture de protections hygiéniques lavables, atelier jardinage, information collective avec une sage-femme, ateliers de cuisine et de photolangage.

LES ATELIERS THÉMATIQUES ET COLLECTIFS

Les ateliers collectifs abordent des thématiques diverses et transversales et permettent de couvrir un large panel de sujets traités au fil des demandes des femmes, soit sous forme de groupes de parole, d'activités ludiques ou de sorties culturelles.

Quelques ateliers réalisés avec les femmes accompagnées



Ateliers sport



Cafés échanges



Atelier de confection de bouquets de fleurs



Sorties culturelles au musée, théâtre, cinéma, etc.

ATELIERS SOCIO-ESTHÉTIQUES

Premières expérimentations et développement des ateliers au sein de toutes les antennes en 2022



Massages, soins du visage, maquillage fait maison.



Moment de bien-être et de détente.



Activité ludique qui permet de développer une plus grande estime de soi.

Les ateliers socio-esthétiques ont été mis en place grâce au soutien de la **Fondation l'Oréal** et de la **Fondation Abbé Pierre** et sont animés par la socio-esthéticienne **Élodie Souvay**. Ils ont lieu dans les locaux des antennes ou directement sur les lieux de vie des participants.

En plus d'offrir un moment ludique, de détente et de partage, ils permettent de créer un lien de confiance et permettent aux personnes de se saisir des parcours d'accompagnement qui leur sont proposés par l'association, notamment pour les plus éloignées de l'accès aux droits.



ATELIERS DE SENSIBILISATION AVEC UNE SAGE-FEMME

Premières expérimentations dans l'antenne 91



Moments d'échange et de partage entre les femmes vivant en bidonville.



Atelier de sensibilisation autour de la santé des femmes (grossesse, menstruations, contraception, etc.).



Distribution de kits hygiéniques.

Les ateliers en compagnie d'une sage-femme sont l'occasion de fournir des compléments d'informations concernant les droits liés aux soins et à la santé des femmes. Ils promeuvent un espace de confiance permettant de libérer la parole à travers le partage de récits d'expériences personnelles. La sage-femme conseille les femmes sur les professionnels de santé à consulter selon chaque situation rencontrée et prodigue les bons gestes à adopter.



ATELIERS CUISINE

Premières expérimentations dans l'antenne 94



Achat de denrées alimentaires avec les femmes.



Confection d'un repas selon les recettes évoquées par les femmes présentes et sensibilisation à l'importance de l'alimentation pour la santé.



Moment de convivialité, de partage et d'interconnaissance autour d'un repas.

Les ateliers cuisine sont nés de la volonté des femmes de partager un repas commun selon leurs recettes traditionnelles. Ils permettent ainsi aux équipes encadrantes de découvrir la gastronomie roumaine et aux femmes de transmettre des savoirs qu'elles ont souvent acquis de leur mère ou de leur grand-mère.



ATELIERS DE PHOTOLANGAGE

Autour de la thématique de la santé sexuelle et reproductive

Premières expérimentations dans l'antenne 75



Série de photographies choisies par nos équipes dans l'objectif de susciter des réactions et de dépasser la barrière de la langue.



Favoriser la prise de parole en groupe et l'émergence d'interrogations concernant la santé des femmes.



Transmission des solutions adaptées aux problèmes exprimés et orientation vers des structures spécialisées.

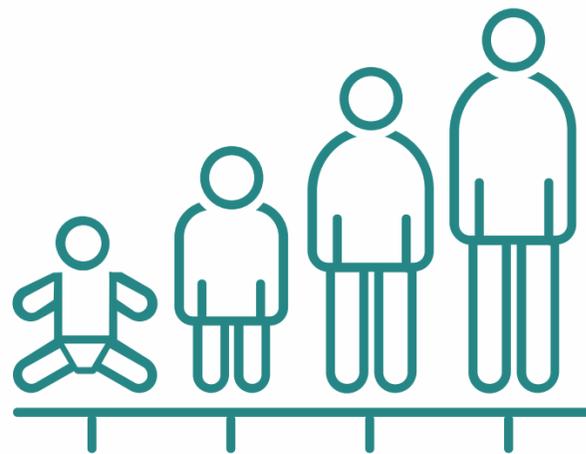
Le photolangage est une technique utilisée dans l'objectif d'inviter les participantes à être force de proposition et exprimer leur positionnement sur les thématiques choisis pour l'atelier. Elle révèle les différences et les similitudes concernant un même sujet et permet ainsi l'émergence de riches débats et discussions. Ces activités servent également d'appui afin de penser les actions à venir.



Les ateliers et informations collectives réalisées précisément dans le cadre de la thématique de la précarité menstruelle sont l'occasion de révéler des aspects fondamentaux de la vie quotidienne des femmes sur lesquels il convient de réfléchir pour proposer les réponses les plus adaptées.

À titre d'exemple :

Lors d'un atelier de photolangage réalisé dans l'antenne 95, les femmes, qui vivent parfois ensemble au sein d'un même espace de vie, ont exprimé des pratiques différentes concernant la période menstruelle. **De plus, lorsque les protections hygiéniques sont en nombre insuffisant, plusieurs mères ont déclaré se sacrifier au bénéfice de leurs filles, se protégeant elles-même en utilisant du tissu.**



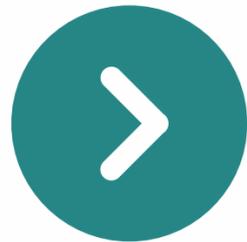
Des premières observations, ces **interactions intergénérationnelles** provoquées par les rencontres organisées par ACINA permettent :

1. De **faire émerger des échanges de pratiques à travers des discussions** qui interviennent, pour certaines jeunes femmes, avant leurs premières menstruations.
2. Aux plus jeunes, connectées aux réseaux sociaux, d'informer leurs aînées sur **l'usage et les précautions à adopter concernant les différents types de protections.**

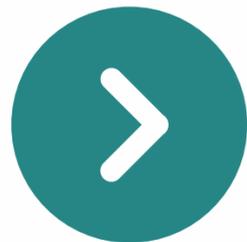
LES DÉFIS



Le déploiement du projet suscite de **profondes réflexions et questionnements au sein de nos équipes d'intervenants** quant aux manières d'aborder certaines problématiques telles que la santé sexuelle, intime et reproductive. Nous sommes toujours en **phase d'expérimentation** à travers la mise en place **d'ateliers thématiques diversifiés lors desquels nous récoltons et prenons en compte les retours des participantes**. Nous nous inscrivons dans une démarche constante d'apprentissage, d'ouverture et de remise en questions de nos actions.



Dans l'objectif de proposer des **emplois adaptés à la réalité des femmes** que nous accompagnons et ç leurs souhaits, il convient de **faire appel à des structures d'insertion par l'activité économiques** sensibilisées à la situation de femmes vivant en contexte de grande précarité (mal logement, manque d'accès aux besoins de première nécessité, poids des dynamiques de rôles genrés, etc.).



En ce sens, il convient de mettre l'accent sur la recherche de solutions concernant **la garde des enfants et la mobilité des femmes**, qui sont des problématiques récurrentes lorsqu'il s'agit d'assister aux activités ludiques proposées par ACINA et ses partenaires voire lorsqu'il convient de trouver un emploi.

PROPOSITIONS À VENIR



En partenariat avec le **CRIPS** (organisme associé à la région Île de France ayant pour objectif d'aider à l'élaboration de produits adaptés en matière de prévention et à la mise en oeuvre d'actions), une dizaine de femmes sont invitées à participer à un **atelier de confection de protections hygiéniques lavables**.



Grâce au soutien de la fondation L'Oréal, **des ateliers de socio-esthétique sont en voie de développement**. Une réflexion s'engage quant à l'idée de réaliser davantage d'ateliers sur site, ce qui fait émerger une autre type de mobilisation pour "aller-vers" les femmes les plus éloignées.

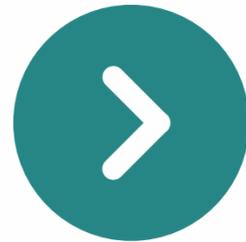


La **5ème journée Femmes** aura lieu le 16 septembre 2022 sur la thématique "**Cultive ton bien-être**". Lors du dernier COPIL organisé, les femmes ont exprimé l'envie de participer à un atelier spécial en compagnie d'une sophrologue, un atelier artistique d'écriture poétique et une activité jardinage de plantation d'aromates et de sensibilisation au cycle végétal.

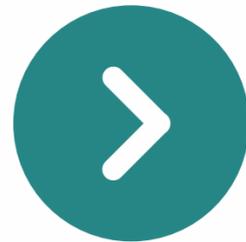
PERSPECTIVES DU PROJET



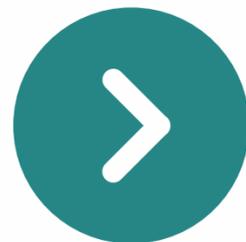
Afin d'assurer la bonne continuité du projet, il convient de :



Poursuivre nos efforts quant à la mise en place d'**ateliers collectifs diversifiés** en **collaboration avec des acteurs spécialisés** sur chaque thématique abordée (associations impliquées dans la lutte contre la précarité menstruelle, structures mobilisées dans la lutte contre l'insécurité alimentaire, etc.).



Continuer notre **travail de coordination avec les femmes**, en les conviant à l'ensemble des réunions de pilotage et en élaborant les journées et les ateliers à venir en fonction des demandes exprimées par les participantes.



Développer les volets "santé sexuelle et reproductive" et "insécurité alimentaire" en mettant en place un espace physique d'accueil et de rencontre dédié aux femmes ainsi que des activités fortement liées à ces thématiques tels que la fabrication de protections hygiéniques lavables, les ateliers collectifs de sensibilisation sur la santé sexuelle, les bonnes pratiques à adopter concernant l'alimentation, etc.

LES PARTENAIRES QUI NOUS ACCOMPAGNENT

de la
maison poésie
scène littéraire



MEET MY
Mama



L'ORÉAL
FONDS POUR LES FEMMES



MERCI !



CONTACTEZ-NOUS

WWW.ACINA.FR

Adresse postale

71 rue de Grenelle
75007 PARIS

Téléphone

09 87 37 36 33

Adresses e-mail

Directrices de programmes

Elisa Riano :
riano.acina@gmail.com

Inti Fernandez :
fernandez.acina@gmail.com

